

## **PRACOWNIA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ MULTIMEDIALNYCH**

Rok akademicki 2022/2023, rok II (stopień II. magisterski), semestr I

Projekt badawczy we współpracy ze szkołą COGITO, na podstawie dokumentacji architektonicznej oraz programu edukacyjnego wg. osobnych załączników.

### **Projekt wnętrza technikum informatycznego z zastosowaniem najnowszych technik nauczania i multimediiów**

#### **Założenia projektowe:**

- praca na bazie rysunkowych podkładów budowlanych (dostarcza COGITO)
- program funkcjonalny :
  - wielozadaniowa przestrzeń edukacyjna typu *open space* : 6 stref pracowni edukacyjnych, hol, szatnia, pomieszczenia socjalne, WC;
  - wewnątrz jednopiętrowe, metraż około 300m<sup>2</sup>;
  - wykorzystanie urządzeń multimedialnych dla polepszenia warunków nauki;
  - zmienność w czasie projektowanej przestrzeni, uniwersalność rozwiązań;

Dążyć do osiągnięcia możliwie pełnej zgodności funkcjonalnej i formalnej wnętrza z zadaniami edukacyjnymi wewnątrz, przewidzieć synergię części składowych fizycznych i cyfrowych. Zbudować indywidualną i wielozadaniową formę plastyczną w możliwie komfortowej przestrzeni edukacyjnej z zastosowaniem wielkoformatowych multimediiów. Przewidzieć opcję rekonfiguracji przestrzeni za pomocą mobilnego wyposażenia oraz zmienność odston audiowizualnych wspierających metody kształcenia. W opracowaniu uwzględnić konieczne elementy techniczne. Przedstawić propozycje rozwiązania materiałowo-kolorystycznych oraz dynamiki wyświetlanych obrazów wraz ze scenariuszem akcji.

#### **Tryb pracy:**

- szkice koncepcyjne (funkcja i forma)
- rysunki przestrzenne (perspektywy), makiety robocze skali
- propozycje zestawień układów kolorystycznych

Realizacja -opracowanie przedstawić w formie projektu podstawowego.

- rzut, rzut sufitu w skali-1:50. przekroje wnętrza w skali-1:20, 1:25 (wyjątkowo 1:50)
- prezentacja filmowa lub animacja do 3 min.
- plansza ofertowa z wizualizacjami 3D w formie banera (200x80cm + rękawy góra-dół 2x15cm)
- uproszczony opis techniczny (na rysunkach)

#### **Cel ćwiczenia:**

Poszerzenie zakresu problematyki i umiejętności o zastosowania multimediiów do nabytej już znajomości metodologii i techniki projektowania. Szczegółowe, wieloaspektowe analizowanie tworzących elementów i czynników określających zespół warunków funkcjonowania wybranej kategorii wnętrza. Indywidualne wnioski i decyzje projektowe określające praktyczne tworzenie wnętrza edukacyjnego, optymalnej syntezy scalającej jej poszczególne poziomy- funkcjonalny, materiałowo-konstrukcyjny, techniczny, formalno-emocjonalny.

#### **Kryteria oceny:**

- stopień odpowiedniości założeń funkcjonalnych i formy plastycznej,
- stopień oryginalności aranżacji wnętrza,
- poprawność techniczna i warsztatowa poszczególnych części projektu